

Volker Müller

**Dabei ging nur
ein leichter Regen nieder**

Gedichte, Notate, Fragmentarisches

Engelsdorfer Verlag
Leipzig
2024

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Bibliografische Information durch die Deutsche Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96940-823-0

Copyright (2024) Engelsdorfer Verlag Leipzig
Alle Rechte beim Autor

Grafiken © Peter Zaumseil
Notwendige Reproduktionen: Karsten Schaarschmidt
Autorenfoto Volker Müller: Christian Freund

Hergestellt in Leipzig, Germany (EU)
Gedruckt auf FSC®-zertifiziertem Papier

www.engelsdorfer-verlag.de

12,80 Euro (DE)

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

„Es gibt wohl kaum einen Menschen, der sich in Italien so langweilt wie ich.“

(Peter Iljitsch Tschaikowski 1872 in einem Brief)

„Was Hessel betraf, so trank er überhaupt nicht, er war grundsätzlich gegen Alkohol, und Holz trank so verzweifelt maßvoll, dass es eine Schande war.“

(Aus: Sebastian Haffner. Die Geschichte eines Deutschen)

*Dieser Band ist im Besonderen den Bewohnern der
Waldstraße, des Oberen Schlosses und der Parkgasse in Greiz
gewidmet.*

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Inhalt

| | |
|--|----|
| FARBENSPIELE | 13 |
| Halt in Tannenhof | 13 |
| Greizer Oktobertag | 13 |
| Zeitzeichen | 14 |
| Auf dem Hainberg | 15 |
| Gottvertrauen | 16 |
| Schwemmland | 16 |
| OSTWIND | 18 |
| Die Verteidiger von Brest | 18 |
| Frühlingsanfang | 19 |
| Schattenboxen | 19 |
| Verflixt und zugenäht | 20 |
| Vogelzug | 21 |
| Was wird man sagen | 22 |
| Wie ehemals | 22 |
| Stefan Heym 1994 vor dem Deutschen Bundestag | 23 |
| Ohne Titel I | 23 |
| Schöne Geschichte | 24 |
| Maimorgen | 24 |
| Beim Lesen von Christa Wolfs „Der geteilte Himmel“ | 25 |
| Am 9. Mai | 25 |
| BEFINDLICHKEITEN | 26 |
| Auf der Gommlaer Seite | 26 |
| Heinz Czechowski in Paris | 27 |
| Jugendweihe | 28 |
| Leere Hände | 29 |
| Schwierige Gemengelage | 30 |
| Am Dorfteich | 31 |
| Eugen Onegin | 32 |
| Positiv denken | 32 |
| Über Briefen von Theodor Fontane | 32 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|--|----|
| KONTRAPUNKTE | 33 |
| Leichter Regen..... | 33 |
| Anton Pawlowitsch Tschechow: Drei Schwestern | 33 |
| Herbstanfang | 34 |
| An die Enkeltöchter..... | 35 |
| Schlüsselfrage..... | 35 |
| Offen und ehrlich..... | 36 |
| INSELBLICK VII | 37 |
| Das Glück | 37 |
| Rastplatz vor Kloster..... | 37 |
| Die Heide am Gellen..... | 38 |
| Nasenkitzel..... | 39 |
| Seine Majestät..... | 40 |
| Sturm | 40 |
| Wechselbad | 41 |
| Stunde der Wahrheit | 41 |
| Kapitulation | 42 |
| Treffpunkt „Heiderose“ | 42 |
| Letzter Gang..... | 42 |
| TIEFENPRÜFUNGEN | 43 |
| Heimatkunde | 43 |
| Stefan Zweig: Die Welt von gestern | 43 |
| Tag und Nacht..... | 44 |
| Auf Hiddensee..... | 44 |
| Vor dem Siebzigsten | 45 |
| Träume..... | 45 |
| Hans Franck: Bach-Erzählungen | 46 |
| Pandemie | 46 |
| Fredo Bley..... | 47 |
| Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte..... | 48 |
| Eckensteher | 48 |
| Nachdenken über A.R. | 49 |
| Umkehr..... | 49 |
| Wo die Winde wehen..... | 50 |
| Freundschaft | 51 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|--------------------------------------|----|
| Ein Wort aus früherer Zeit..... | 52 |
| Erinnerung an einen Kniefall..... | 52 |
| Beim Kramen..... | 53 |
| HEIMSUCHUNGEN | 54 |
| Februar 2022 | 54 |
| Kleine Welt | 54 |
| Gedankenspiele..... | 55 |
| Meldung von unterwegs..... | 56 |
| Zur Frage der deutschen Einheit..... | 56 |
| Beim Räumen..... | 57 |
| In Plau | 57 |
| Plau Ortsteil Seelust | 58 |
| REGENTAGE | 59 |
| Tolstoi..... | 59 |
| Bunkerzeit..... | 59 |
| Ohne Titel II | 60 |
| Lied von den langen Tagen | 61 |
| Reisen ins Baltikum | 61 |
| Flüchtlinge | 62 |
| Dmitri Schostakowitsch | 62 |
| GEWITTERLAGEN | 63 |
| Horizonte..... | 63 |
| Vergessene Pfade | 63 |
| Im Theater..... | 64 |
| Kreisverkehr | 64 |
| Grenzen der Erkenntnis | 65 |
| Spätsommer..... | 65 |
| Reiner Kunze..... | 66 |
| Septembersorgen | 66 |
| Herbstmorgen..... | 67 |
| Greizer Abendbild..... | 67 |
| KURZSTRECKEN | 68 |
| Wechsel der Zeiten | 68 |
| Stadtgang..... | 68 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|---|-----------|
| Sonnenplatz | 69 |
| Deserteure..... | 69 |
| Müßiger Streit..... | 70 |
| Gewissensbisse..... | 70 |
| In Erinnerung an ein denkwürdiges Jahr..... | 71 |
| ZEITNÖTE I..... | 72 |
| Franz Schubert | 72 |
| Der Vortrag am Telefon..... | 72 |
| Vorbei | 74 |
| Eiszeit | 75 |
| Winter im Park | 76 |
| Im Krieg..... | 76 |
| Zeitenwende | 77 |
| Spontane Nachbetrachtung | 78 |
| Toter Punkt..... | 78 |
| INSELBLICK VIII | 79 |
| Der erste Tag..... | 79 |
| Hinter den Dünen..... | 79 |
| Zeitgewinn | 80 |
| Angst..... | 80 |
| Wie von selbst | 81 |
| Heidetraum | 81 |
| Rüttelstrecke | 83 |
| An des Dichters Grab | 83 |
| ZEITNÖTE II..... | 84 |
| Starker Moment..... | 84 |
| Kopflös..... | 84 |
| Stummer Dialog..... | 84 |
| Osterfahrt | 85 |
| Morgensplitter | 85 |
| Frühlingschaos | 86 |
| Sonnenkummer | 86 |
| GEGENGRÜNDE..... | 87 |
| Gefahr im Verzug..... | 87 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|---|------------|
| Brandenburg..... | 88 |
| Mattgesetzt | 88 |
| Dichter und Maler | 90 |
| Zwischenruf | 92 |
| Auf dem Friedhof | 92 |
| Teufelszeit..... | 94 |
| Landgang | 94 |
| HÖHENANGST..... | 95 |
| Höchste Zeit..... | 95 |
| Totes Rennen..... | 95 |
| Erster Tag in Plau | 96 |
| Farbenpracht | 96 |
| Am Ufer..... | 97 |
| Bertolt Brecht: Mackie Messer..... | 97 |
| New Orleans | 98 |
| Das neue Zimmer..... | 98 |
| INSELBLICK IX..... | 99 |
| Worte zum Fest..... | 99 |
| Geteilte Seligkeit | 99 |
| Schönheiten..... | 101 |
| Das große Los..... | 101 |
| Waldzauber | 102 |
| Nach den Windtagen..... | 102 |
| Neuendorfer Trost..... | 104 |
| Jahresfrist | 104 |
| GEDANKENSTÜRZE | 105 |
| Im Konzertsaal..... | 105 |
| Zu Szenen aus Sergei Bondartschuks „Sie kämpften für die Heimat“ | 105 |
| Private historische Filme..... | 106 |
| In der Kalmückensteppe 1942..... | 106 |
| Wahrheitssucher..... | 107 |
| ZEITNÖTE III | 108 |
| Letzter Rest Hoffnung..... | 108 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|--|------------|
| Ratschlag | 108 |
| Paroli..... | 109 |
| Preisfrage..... | 109 |
| Ohne Titel III..... | 109 |
| Goethezeit..... | 110 |
| Unglaube | 111 |
| Goldene Worte | 111 |
| Himmelsblick..... | 112 |
| DIE JAHRESZEITEN | 113 |
| Januar | 113 |
| Februar | 113 |
| März | 114 |
| April..... | 114 |
| Mai | 115 |
| Juni..... | 115 |
| Juli | 116 |
| August..... | 117 |
| September | 117 |
| Oktober | 118 |
| November | 118 |
| Dezember..... | 118 |
| NACHGELASSENE KALENDERSPRÜCHE | 119 |
| DIE KUNST VON MILDENFURTH..... | 122 |
| ANSTÖSSE | 130 |
| FÜR UND WIDER | 132 |
| AUS DEN TIEFEN DER ZEIT | |
| KLEINER JULIUS-MOSEN-ZYKLUS..... | 134 |
| Der Marieneyer..... | 134 |
| Der Glückliche | 134 |
| Der Träumer | 135 |
| Der Furchtsame..... | 136 |
| Der Zeitgenosse | 137 |
| Der Feuerkopf | 137 |

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

| | |
|--|-----|
| Der Suchende..... | 138 |
| Der Einsame..... | 139 |
| Der Seiltänzer..... | 140 |
| Der Ungeliebte..... | 140 |
| Der Unruhige..... | 141 |
| Der Pflegeleichte..... | 141 |
| Der Lebemann..... | 142 |
| Der Europäer..... | 142 |
| Der Unverbesserliche..... | 143 |
| Der Reisende..... | 144 |
| Der Patriot..... | 145 |
| Der Streiter..... | 145 |
| Der Beneidete..... | 146 |
| Der Fremde..... | 147 |
| AUS WEITEREN GESPRÄCHEN MIT HERRN | |
| SOMMER..... | 148 |
| FRAGMENTARISCHES..... | 160 |
| ANMERKUNGEN..... | 164 |
| ZU DEN AUTOREN..... | 167 |
| Die Holzschnitte von Peter Zaumseil..... | 173 |



Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

FARBENSPIELE

Halt in Tannenhof

Ruhig ist's geworden in Brandenburgs Wäldern
Man könnte es fast schon mit der Angst bekommen

Die Vögel des Sommers
sind verstummt oder weggezogen

Mensch wie Natur sammeln Kraft
für die Eiszeiten, Stürme, Dürren,
die nicht lang auf sich warten lassen werden

Greizer Oktobertag

Der Park ist nicht das Nonplusultra,
nein, wirklich nicht

Das Fest der Farben
längs der Wege
ist eine Freude
unbestritten

Aber vorn die Brücke
führt hinüber zu Hängen und Schluchten,
wo alles wächst, wie es will

Wo kaum ein Sonnenstrahl
nach unten dringt,
wird das Laub zu rotem Gold

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!



Zeitzeichen

In alten Heften
fand ich den Namen
Peter Huchel

Im Rückblick
bekam der Lebensgang
neuen Glanz

Den braunen Kriegstreibern knapp entkommen,
findet einer auf Dauer keinen Halt,
weder bei den stolzen Kündern einer neuen Zeit
noch bei den Siegern der Geschichte

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!

Auf dem Hainberg

Kann nicht sagen warum, aber
vor paar Tagen verschlug's mich wieder mal
auf den Greizer Hainberg

Da stand ich mitten im nassen Dezember
auch vor dem Haus mit dem Garten und der Laube

Hier war oft was los, mein Gott,
wurd gefeiert und gestritten bis dahin,
dass Freundschaften gekündigt wurden
Ein für allemal, will sagen: für ein, zwei halbe Tage

Auch damals schon ging's oft um Russland,
um den schmalen Grat zwischen Klugheit und Mut,
das Recht auf eine gewisse Karriere
oder den nötigen Drive in der Kunst

Ist lang her und in dem Garten
war natürlich keine Menschenseele
Ich hab mich trotzdem schnell davongemacht

Gottvertrauen

Weit ist's gekommen mit einem,
der einmal alles wissen wollte

Aber es ist nun mal, wie es ist

Bin seit einiger Zeit nicht mehr sonderlich
an Wahrheit und Klarheit interessiert

Wird kaum zu Glaubendes über Weltgegenden verbreitet,
die unsere Kreise stören, denk ich,
auch wenn mir die Haare zu Berge stehen:
Geb Gott, dass alles haargenau so stimmt

Schwemmland

Da drüben,
sagen die Alten,
gab's mal Gärten,
einer am andern
Das war nach dem Krieg
in der großen Not
Der Platz war günstig,
dicht am Fluss,
Schwemmland

Heute träumt dort
ein Stück Wiese vor sich hin,
das mit Mühe einmal im Jahr noch
gemäht wird

Denken wir der Zeiten
Freuen wir uns am satten dunklen Grün

Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!



Diese Leseprobe ist urheberrechtlich geschützt!